

MORAVIA BRASS BAND

GALAKONCERT

SE ZOLTÁNEM KISSEM



GALAKONCERT

se ZOLTÁNEM KISSEM

Vítejte na Galakonzertě žestového orchestru Moravia Brass Band pod vedením šéfdirigenta Chuheie Iwasakiho. Sólistou sezóny je přední trombonista, člen uskupení Mnozil Brass, **Zoltán Kiss**.

Na slavnostním koncertě v Besedním domě v Brně 25. října 2021 uslyšíte originální skladby pro žestě i aranžmá děl významných autorů a také zazní světová premiéra **Koncertní rapsodie pro trombon a brass band** Ondřeje Motky.

Pro Moravia Brass Band je tento večer také výjimečný tým, že křtí své debutové CD s názvem *Fire in the Blood!*

Zoltán Kiss - *trombon*

Chuhei Iwasaki - *dirigent*

Moravia Brass Band



PROGRAM

TOCCATA A FUGA d moll

JOHANN SEBASTIAN BACH

arr. ONDŘEJ MOŤKA

PŘEDEHRA K OPEŘE LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

GIOACCHINO ROSSINI

arr. ONDŘEJ MOŤKA

Sólo ZOLTÁN KISS

EGMONT PŘEDEHRA, op. 84

LUDWIG VAN BEETHOVEN

arr. ONDŘEJ MOŤKA

LAUDATIO

BERTRAND MOREN

KONCERTNÍ RAPSODIE PRO TROMBON A BRASS BAND

I. Prolog - I. Část - II. Prolog - II. Část

III. Prolog - III - Část - Epilog

(světová premiéra)

ONDŘEJ MOŤKA

Sólo ZOLTÁN KISS

FIRE IN THE BLOOD

PAUL LOVATT-COOPER

HUNGARIAN SCHNAPSODIE

LEONARD PAUL

arr. JACEK OBSTARCZYK

Sólo ZOLTÁN KISS

MORAVIA BRASS BAND

Moravia Brass Band je největší žestové těleso v ČR. Třicet hudebníků v čele se šéfdirigentem Chuheiem Iwasaki popularizuje hru na žestové nástroje, představuje jedinečné programy a aranžmá, zve výjimečné hosty a především vytváří specifické uskupení - žestový orchestr - brass band.

Orchestr vznikl v červenci roku 2017 a od svého vzniku odehrál desítky koncertů v rozličných sálech republiky, v roce 2020 rozezvučil jako první brass band Dvořákovu síň pražského Rudolfinu. V zahraničí spolupracuje s dirigentem Heiko Mathiasem Försterem na zajímavých projektech ve spojení se symfonickým orchestrem. Za velmi krátkou dobu svého působení se stal součástí národních i mezinárodních festivalů, Mezinárodní hudební festival Špilberk, Concentus Moraviae, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival a další. Mezi sólisty Moravia Brass Bandu patří světové špičky, např. trumpetista Gábor Tarkövi, trombonista Zoltán Kiss i členové orchestru, konkrétně trumpetista Ondřej Motka nebo hráč na křídlovku Pavel Šárník. Orchester nabízí programy filmové hudby, na kterých spolupracuje s populárními zpěváky Annou Julií Slováčkovou a Milanem Peroutkou. Moravia Brass Band se věnuje také edukativní činnosti a popularizuje hru na žestové nástroje mezi nejmladšími posluchači.

Mezi unikátní repertoár orchestru patří původní aranžmá pečlivě vybraných kompozic, originální zahraniční tvorba pro specifické obsazení brass



band i skladby zkomponované přímo pro Moravia Brass Band.

Každý rok představí orchestr jednu světovou premiéru. Hlavním aranžérem i skladatelem orchestru je Ondřej Motka.

O celkový chod orchestru, dramaturgii, financování, administrativu a marketing se stará společnost Prokoncert ve složení Kristýna Ratajová, Vít Němeček a Lukáš Daněk.

V letech 2020 a 2021 Moravia Brass Band natočil své debutové CD - FIRE IN THE BLOOD, které právě na dnešním koncertě pokřtí.

Hlavním partnerem a podporovatelem orchestru je Český rozhlas Brno. Letošní sezóna se uskutečnila za finanční podpory Magistrátu města Brna a několika soukromých partnerů.

Svou originalitou a jedinečností vzbuzuje orchestr nejen zvědavost, ale také zvýšenou pozornost a kritiku. Oheň, který koluje v krvi každého žesťáře a vášen pro umění, který nese název prvního CD - FIRE IN THE BLOOD, je odrazem houževnatosti a odhodlání. Moravia Brass Band se těší z toho, že příští rok oslaví své páté narozeniny a pomalu a jistě se stává nedílnou součástí české i zahraniční hudební scény.

**sledujte nás na:
Facebooku a webu
www.moraviabrassband.cz**



ZOLTÁN KISS

Zoltán Kiss se narodil v Budapešti v Maďarsku v roce 1980 a do značné míry se učil sám hře na trombon. Svou techniku rozvíjel inspirací od předních trumpetistů. Navštěvoval Chopinovu univerzitu hudby ve Varšavě a vyhrál několik národních soutěží jako sólista i člen komorních souborů.

Zoltán Kiss byl v roce 2005 pozván na konkurz do rakouského žestového septeta Mnozil Brass, se kterým nyní koncertuje po celém světě. Soubor pořádá více než 100 koncertů ročně.

Doposud vydal tři sólová alba: Slideshow (2010), Rebelián (2011) a Non-Stop (2014). V roce 2014 byl Zoltán jmenován mezinárodním trombonovým lektorem v The Philip Jones Centre for Brass (Royal Northern College of Music) v Manchesteru ve Velké Británii.

Zoltán Kiss hraje výhradně na své trombony, které mají jeho značku: Kissbone a KissboneX, navržené ve spolupráci s rakouským výrobcem Schagerl.

Zoltán Kiss má také vlastní designový nátrubek, který se pyšní jeho jménem. Kdykoliv mu to čas dovolí, angažuje se jako hostující sólista, pedagog nebo člen porot mezinárodních soutěží.



ONDŘEJ MOŤKA

KONCERTNÍ RAPSODIE PRO TROMBON A BRASS BAND

Děj je z velké části odvozen ze Starého zákona. První prolog poměrně přesně cituje biblický text o stvoření světa. První část začíná znázorněním už stvořené země, kterou před tím Bůh oddělil od nebe.

Vedlejší téma, které přichází po kadenci, je o “hravosti” Boha, který začal tvořit různé druhy tvorů a rostlin. Poté zaplnil oblohu ptactvem, zemi zvířaty a vodu rybami. Ale i přes to, že se mu líbilo, co stvořil, rozhodl se, že učiní člověka. V druhém prologu se objevuje proradný had tak, jak je psáno v bibli. Tuto roli obstará part tuby, která nabádá Evu k hříchu. Ta v dálce slyší Boží hlas, který ji varuje, že ze stromu poznání nesmí trhat plody. Pod nátlakem hada ale Boha zradí a jablko utrhne.

II. část

Tato část je celá o vyhnání Adama a Evy z ráje.

Během třetího prologu přichází sólový trombon se vstupy, které by dohromady daly hlavní téma z první části. Rozdělené jsou proto, že se Bůh postupně ohlíží za tím, co stvořil. Až do chvíle, než stvořil člověka, viděl, že je to dobré. Ale poté, co do ráje přišel člověk, se vše začalo vyvíjet směrem, který se Bohu nelíbil.

III. část

V této části jsem se rozhodl nepoužít příběh o zkáze lidstva tak, jak ho známe z Bible. Zkázu potopou světa nahrazuje smrtící vir. Třetí část proto začíná fugou, která znázorňuje přenos viru z jednoho člověka na druhého, protože princip této formy je přesně takový. Hlavní téma si nástroje mezi sebou předávají, až se postupně “nakazí” celý orchestr (svět). Po vygradování fugy následuje pasáž znázorňující pád a následný konec světa.

Epilog

Po konci světa zůstává jen Bůh, který postupně začíná stavět svět od začátku.

Navrací se i hlavní téma s jiným akordickým doprovodem.

Bůh se chystá stvořit svět, ve kterém ovšem není a nebude místo pro člověka. Z tohoto tématu je vytvořena i CODA, která celou skladbu uzavírá.

ONDŘEJ MOŤKA

CHUHEI IWASAKI

Chuhei Iwasaki je český dirigent pocházející z Japonska.

Narodil se roku 1987 u rybího trhu Tsukiji v Tokiu. Od dětství se věnoval hře na housle, studoval na konzervatoři Toho Gakuen v Tokiu, na Pražské konzervatoři a na HAMU v Praze.

Chuhei Iwasaki spolupracuje s předními orchestry v České republice i na Slovensku: Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF-Prague Philharmonia, Plzeňská filharmonie, Filharmonie Brno, Filharmonie Hradec Králové, Janáčkova filharmonie Ostrava, Štátna filharmonia Košice, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Jihočeská filharmonie, Západočeský Symfonický orchestr Mariánské Lázně atd.

Od roku 2014 je pedagogem na Pražské konzervatoři, kde působí jako dirigent smyčcového orchestru, a mezi lety 2014 a 2018 byl šéfdirigentem Filmové filharmonie.

V roce 2018 se stal šéfdirigentem Moravia Brass Bandu a mezi lety 2019 a 2021 byl stálým hostujícím dirigentem Plzeňské filharmonie.

V letech 2016-2019 Chuhei Iwasaki působil v Divadle J. K. Tyla v Plzni a od roku 2019 diriguje ve Slezském divadle v Opavě. V současné době také působí v Hudebním divadle Karlín v Praze.

V květnu 2018 Chuhei Iwasaki debutoval na MHF Pražské jaro s Filharmonií Hradec Králové a svůj debut již měl i na MHF Špilberk v Brně. Od roku 2020 spolupracuje s festivalem MHF Dvořákova Praha, NF Smetanova Litomyšl, Svatováclavským hudebním festivalem a plzeňskými Smetanovskými dny.

Od září 2021 je Chuhei Iwasaki šéfdirigent Plzeňské filharmonie.



OBSAZENÍ MBB

KORNETY, TRUBKY

ONDŘEJ MOŤKA
ONDŘEJ JURČEKA
DÁVID POLLÁK
PAVEL SKOPAL
LUKÁŠ DANĚK
TOMÁŠ BUČEK
DIMITRIJ MIŠČUK
VÍT NĚMEČEK

LESNÍ ROHY

MILAN KŘEHÁČEK
KRYŠTOF KOSKA
LUKÁŠ BRÁZDIL
JÁN GARLÁTHY
KRISTÝNA RATAJOVÁ

TROMBONY

FILIP VRAJÍK
ZBYNĚK PAVLUŠ
VLADISLAV PROKOPEC
ŠIMON PAVLÍK

EUFONIA

JAN POSPÍŠIL
JAROSLAV VOŘÍŠEK
DAVID FOJTÍK

KŘÍDLOVKA

PAVEL ŠÁRNÍK

TUBY

DAVID KŘÍŽEK
DALIBOR VINKLAR
TOMÁŠ LIČMAN
IVAN KOUBEK

BICÍ NÁSTROJE

JAN NEPODAL
EMIL MACHAIN
PETR MACEČEK
KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ
PETR HLADÍK



FIRE IN THE BLOOD

MORAVIA BRASS BAND

**Debutové CD
v prodeji!**



Děkujeme partnerům:

Koncert se koná za finanční podpory
statutárního města Brna

B | R | N | O

 **Český rozhlas**

 **TEPLÁRNY BRNO**



TIC BRNO ←

PRO
KONCERT.CZ 


GO OUT

VINAŘSTVÍ JIŘÍ HOLEŠÍNSKÝ
MUTĚNICE



SALAY
WINERY



www.moraviabrassband.cz

© 2021