

# FILM MUSIC TOUR 2018



PRO  
KONCERT  
AGENCY s.r.o.



info@prokoncert.cz  
+420 723 736 602  
www.filmmusictour.cz

2018



# FILM MUSIC TOUR 2018

---

Vítejte na jedinečné hudební show  
FILM MUSIC TOUR 2018.  
Tento projekt navštíví jedenáct měst po  
celé České republice!

**16. 5. Mladá Boleslav**

ŠKODA Muzeum, L&K Fórum

**17. 5. Pardubice**

IDEON

**21. 5. Plzeň**

Parkhotel Congress Center

**22. 5. Karlovy Vary**

Hotel Thermal

**23. 5. Liberec**

Dům kultury

**24. 5. Hradec Králové**

Kongresové centrum ALDIS

**3. 6. Olomouc**

Výstaviště Flora

**4. 6. Ostrava**

Multifunkční aula GONG

**5. 6. Zlín**

Kongresové centrum

**16. 8. Brno**

hrad Špilberk

**15. 10. Praha**

Divadlo Hybernia

Původní aranžmá filmové hudby a mohutný zvuk orchestru umocněný vizualizací na obří LED obrazovce s projekcí filmových ukázek a live záběry sólistů - Anny Julie SLOVÁČKOVÉ a Milana PEROUTKY s unikátním žesťovým orchestrem MORAVIA BRASS BAND pod taktovkou japonského dirigenta Chuheie IWASAKIHO.



# PROGRAM KONCERTU

---

**Robin Hood**

*M. Kamen*

**Harry Potter and the Philosopher's Stone  
(Kámen mudrců) - Suite**

*J. Williams*

**Frozen (Ledové království) - Let It Go**

*K. A.-Lopez/ R. Lopez*

**Forrest Gump Theme**

*A. Silvestri*

**James Bond - Skyfall**

*A. Adkins/ P. Epworth*

**Jurassic Park (Jurský park) - Suite**

*J. Williams*

**Tangled (Na vlásku) - I See the Light**

*A. Menken*

Přestávka

**Medley (Breveheart - Statečné srdce,  
A Beautiful Mind - Čistá duše, Avatar,  
Titanic)**

*J. Horner*

**The Lion King (Lví král) - Can You Feel the  
Love Tonight**

*E. John*

**Flying Theme from E.T.  
(E. T. Mimoszemšťan)**

*J. Williams*

**Bathory - Můj Bože**

*K. Knechtová*

**Star Wars (Hvězdné války)**

*J. Williams*

**Bridget Jones's Diary (Deník Bridget  
Jonesonové) - Have You Met Miss Jones**

*F. Sinatra*

---

Všechna aranžmá připravil pro MORAVIA  
BRASS BAND Ondřej MOŤKA



Dobrodružný film **Robin Hood: Král zbojníků** z roku 1991 (režie Kevin Reynolds) v hlavní roli s Kevinem Costnerem uvede celý koncert. Hudbu k filmu napsal **Michal Kamen**, americký skladatel a dirigent.

Není nutné představovat **Johna Williamse**, z jehož dílny na koncertě uslyšíte více skladeb, jedná se totiž o nejnámějšího skladatele filmové hudby. Americký skladatel má na svém kontě desítky filmů. Jako první zazní suita z filmu **Harry Potter a Kámen mudrců**, který vznikl v roce 2001 podle předlohy stejnojmenné knihy **J. K. Rowlingové**.

Populární animovaná pohádka z roku 2013 **Frozen - Ledové království** (režie Chris Buck, Jennifer Lee) si našla své diváky nejen mezi dětmi. Za Elsu se promění **Anna Julie Slováčková** s písní **Let It Go**, kterou složil manželský pár **Kristen Anderson-Lopezová** a **Robert Lopez**.

**Forrest Gump** (režie Robert Zemeckis) je film z roku 1993, který zůstává v paměti každého z nás. Nejen díky **Tomu Hanksovi** v hlavní roli je Forrest Gump nejoblíbenějším filmem! Hudbu napsal **Alan Silvestri** a na sólový klavír se představí **Hanz Sedlář**.

Tajný britský agent **James Bond**, známý jako 007, byl vytvořen Ianem Flemingem roku 1952! Jeho dobrodružství můžeme sledovat ve filmech již od roku 1962, kde se s jeho postavou na dlouhou dobu ztotožnil Sean Connery. Následovalo ho mnoho hvězd a ve filmu **Skyfall**, který zazní na dnešním koncertě v podání **Moravia Brass Bandu** a **Anny Julie Slováčkové**, hrál James Bonda Daniel Craig. Titulní píseň k 23. filmové bondovce složila **Adele Adkins** a **Paul Epworth**.

**John Williams** napsal i soundtrack k dalšímu fantasy filmu **Jurský park**, který uslyšíte v podání Moravia Brass Bandu. Film je z roku 1993 a režíroval ho Steven Spielberg.

Pohádkový příběh **Na vlásku** z roku 2010 vypráví o dívce s kouzelnými vlasy. Anna Julie Slováčková s Milanem Peroutkou zazpívají milostný duet, který napsal **Alan Menken**.

Po přestávce Vám představíme to nejlepší z filmové hudby **Jamese Hornera**. Srdcervoucí příběhy z filmů **Statečné srdce**, **Čistá duše**, **Avatar** a **Titanic** všichni známe. Melodie z těchto filmů zazní na dnešním koncertě v podání Moravia Brass Bandu.

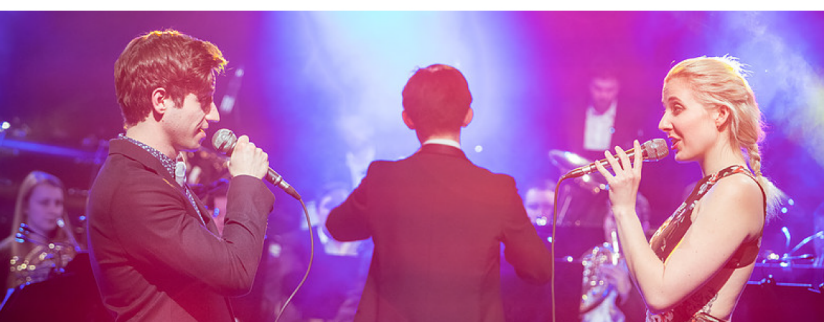
Populární skladbu **Can You Feel the Love Tonight** složil **Elton John** pro krásný animovaný film **Lví král** z roku 1994 (režie Rob Minkoff, Roger Allers).

Snad každý zná příběh **E. T. Mimoszemšťana**, fantasy film z roku 1982, který opět režíroval Steven Spielberg). Hudbu k tomuto snímku složil **John Williams**.

Píseň **Môj Bože** složila a nazpívala **Katarína Knechtová** v historickém filmu o Alžbětě Báthoryové - **Bathory** (2008, režie Juraj Jakubisko).

Nadčasová sága **Star Wars** je snad nejvýznamnějším fantasy filmem, úchvatnou hudbu, bez které bychom si film nedovedli představit, napsal opět **John Williams**. Poprvé jsme na plátnech kin mohli snímek vidět v roce 1977. Nechte se unášet vesmírným příběhem za doprovodu Moravia Brass Bandu.

Klasiku **Have You Met Miss Jones** nazpíval **Frank Sinatra** a byla použita v romantickém filmu **Deník Bridget Jonesové**. Dnešní večer Vám ji zazpívá **Milan Peroutka** za doprovodu **Moravia Brass Bandu** pod vedením **Chuheie Iwasakiho**.





## ANNA JULIE SLOVÁČKOVÁ

Anna Julie Slováčková, absolventka Státní konzervatoře v Praze - obor populární zpěv, hraje již od 4 let na klavír a navštěvovala hodiny zpěvu a herectví.

Šest let tančila Street dance, z toho čtyři roky soutěžně a jeden rok i učila v tanečním studiu Dancers for you. Hlavní roli si zahrála v muzikálech Iago, Sněhová královna, Alenka v kraji zázraků, Kapka medu pro Verunku, dále účinkuje v muzikálech Krysař, Swingujeme, rejdíme, Královna Kapeska či po boku Jiřího Suchého v Divadle Semafor ve hře Skleněné prkno.

Pravidelně vystupuje s BigBandem Felixe Slováčka. Na akcích však zpívala i s orchestrem Karla Vlacha, Golden BigBandem atd.

V dětském věku namluvila společně s Markem Ebenem na několik CD všemi oblíbenou pohádku O Krtečkovi.

Zúčastnila se s úspěchem TV show Tvoje tvář má známý hlas a v divácky oblíbeném pořadu Ordinace v růžové zahradě nyní ztvárňuje sestřičku Radku.

Se svojí hudební kapelou The Primes právě pracuje na svém prvním albu.



## MILAN PEROUTKA

Je synem spisovatelky Ivany Peroutkové a bubeníka Milana Peroutky staršího. Od útlého dětství navštěvoval dramatické kroužky a účastnil se různých divadelních přehlídek, byl i členem umělecké skupiny OLDstars. Zahrál si v několika českých seriálech: Horákovi, Vyprávěj, Gyppl s (r)učením omezeným, To nevymyslíš a aktuálně je na obrazovkách opět k vidění v Ordinaci v růžové zahradě 2 v roli medika Jonáše Hrzána. V roce 2012 založil vlastní kapelu Perutě, jejíž první videoklip „Postavím kolem nás zed“ představil v únoru 2015. Zazářil v televizní show Tvoje tvář má známý hlas a každý týden moderuje živě na hudební stanici Óčko. Dále účinkuje v muzikálu Ať žijí duchové!, Iago a Krysař.





# CHUHEI IWASAKI

Chuhei Iwasaki je český dirigent pocházející z Japonska. Narodil se roku 1987 u rybního trhu Tsukiji v Tokiu. Věnoval se hře na housle, v letech 2003-2006 studoval na konzervatoři Toho Gakuen v Tokiu, poté na Pražské konzervatoři (u prof. F. Pospíšila) současně obory skladba (u prof. J. Gemrota) a dirigování. Od roku 2012 se aktivně věnuje dirigování, které studoval v letech 2007-2013 na Pražské konzervatoři (u prof. M. Němcové, prof. H. Farkače a prof. M. Košlera), kde v roce 2012 založil svůj studentský orchestr "Filharmonický orchestr Iwasaki". Nyní studuje na Akademii múzických umění v Praze (u prof. T. Koutníka, prof. N. Baxy a prof. L. Svárovského). Pražskou konzervatoř absolvoval dirigováním své symfonie a symfonie č. 14 D. Šostakoviče. Na bakalářském koncertě na Akademii múzických umění v Praze dirigoval Rytiny od B. Martinů a Sinfonia Tapkaara Akiry Ifukubeho.

Od roku 2014 je profesorem na Pražské konzervatoři (dirigent smyčcového orchestru) a šéfdirigentem Filmové filharmonie.



Chuhei Iwasaki je absolutním vítězem soutěže Concerto Bohemia v r. 2016 s orchestrem 'Prague Conservatory Modern'. V roce 2017 byl vybrán do hlavního kola na mezinárodní soutěž G. Fitelberga v Katovicích.

Chuhei Iwasaki spolupracuje s předními orchestry v Čechách: Symfonický orchestr Českého rozhlasu, PKF-Prague Philharmonia, Janáčkova filharmonie Ostrava, Pražský komorní orchestr, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Bohuslava Martinů, Jihočeská filharmonie, Filharmonici města Prahy, Talichova komorní filharmonie atd. Následující sezónu debutuje se Zapadočeským symfonickým orchestrem a Plzeňskou filharmonií. Jako divadelní dirigent momentálně diriguje v DJKT v Plzni Rusalku A. Dvořáka Rusalku a Ballet Manon od A. Glazunova, angažuje se i v Hudebním divadle Karlín v Praze.

Chuhei Iwasaki pravidelně hostuje na festivalu filmové hudby Film Music Prague, v letošním ročníku je pozván se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. V květnu 2018 debutuje na MHF Pražské jaro s Filharmonií Hradce Králové a je dirigentem Moravia Brass Bandu v rámci FILM MUSIC TOUR 2018.





# OBSAZENÍ

## Kornety

Ondřej Mořka  
Ondřej Jurčeka, Dávid Pollák, Jozef Zimka  
Pavel Skopal, Tomáš Buček  
Vít Němeček, Dimitrij Miščuk, Lukáš Daněk

## Křídlovka

Pavel Šárník

## Lesní rohy

Mikuláš Koska  
Milan Křeháček, Lukáš Brázdil  
Ján Garláthy, Kristýna Ratajová

## Trombony

Jakub Zívalík  
Vladislav Prokopec  
Šimon Pavlík

## Eufonia

Jan Pospíšil  
David Fojtík  
Jakub Pavluš

## Tuby

David Křížek, Dalibor Vinklar  
Tomáš Ličman, Ivan Koubek

## Tympány

Antonín Donát

## Klavír, bicí souprava, perkuse

Hanz Sedlář

## Melodické bicí, perkuse

Kristián Janočko, Tomáš Kovanda,  
Josef Schmied

# ONDŘEJ MOŘKA

o aranžmá skladeb



## Jak probíhalo psaní aranžmá?

Aranžmá pro MBB bylo velmi náročné, protože se jednalo o dvanáct titulů (dvě hodiny hudby), a bylo specifické díky obsazení brass bandu. Jako žesťář nemám velkou praxi v psaní například bicích nástrojů. Měl jsem jasnou představu o zvuku, ale nevěděl jsem, jak ho správně zapsat a také technické možnosti melodických bicích nástrojů byly problémové.

## Jak dlouho jsi připravoval notový materiál pro FMT?

Neměl jsem k dispozici žádnou z partitur, a tak jsem musel drtivou většinu aranžmá dělat podle sluchu. Celkově mi práce na





notovém materiálu pro Film Music Tour zabrala kolem osmi měsíců. Zároveň jsem vytvářel i demo nahrávky, na které se později stříhaly filmové ukázky a také sloužily jako schvalovací materiál pro tým FMT.

### Co bylo nejnáročnější?

Náročné bylo vlastně úplně všechno. Veškeré suity pro svou délku, a hlavně vhodné uspořádání vybraných tracků ze soundtracků. Skladby pro zpěváky také, protože jsem si musel opravdu hodně vymýšlet, aby to v podobě žesťových nástrojů znělo dobře. Jedna zmínka za vše: při prvním poslechu skladby „You Raise Me Up“ jsem vůbec nevěděl, jak to budu pro brass band upravovat. Píseň začíná akordy ve čtvrtých hodnotách a ještě ke všemu to hraje klavír. Celou první sloku se tam nic jiného neděje. V tomto případě se mi hodilo, že se mimo jiné zabývám i kompozicí a celý úvod jsem si tedy vymyslel úplně po svém. Kdybych měl přece jen zmínit nejnáročnější skladbu, která byla na aranž opravdu těžká, tak to byla suita z Harryho Pottera. Důvod je jednoduchý. Napsal to John Williams.

### Upravoval jsi pro toto obsazení poprvé?

Pro brass band jsem upravoval poprvé. Ale myslím, že jsem měl výhodu v tom, že sám hraju na žesťový nástroj, a tak mám dobrou představu o tom, jak má kapela ze samých žesťových nástrojů znít a také pro mě bylo výhodou, že jsem věděl, pro koho ty party píšu. Každého člena MBB dobře znám a věděl jsem, co si můžu i nemůžu dovolit do not napsat.

## MORAVIA BRASS BAND

Jedinečný soubor Moravia Brass Band tvoří třicet hráčů na žesťové a bicí nástroje. Toto uskupení žesťových nástrojů s použitím kornetů, eufonií, lesních rohů, trombonů a tub je v České republice raritou. Členové souboru jsou hráči profesionálních symfonických, divadelních orchestrů nebo filharmonii (Filharmonie Brno, Moravská filharmonie Olomouc, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Symfonický orchestr Slovenského rozhlasu, Janáčkova opera Národního divadla Brno, Národní divadlo moravskoslezské, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Moravské divadlo Olomouc, Český národní symfonický orchestr). MBB přináší netradiční zvuk a nevšední zážitky. Pro rok 2018 zvolil filmovou hudbu, kterou představí v rámci FILM MUSIC TOUR v jedenácti městech ČR. V plánu má představení repertoáru klasické hudby.





# REALIZAČNÍ TÝM

## Prokoncert agency s.r.o.

Vít Němeček, Kristýna Ratajová,  
Lukáš Daněk

## Aranžmá skladeb

Ondřej Mořka

## Grafika

David Výlet - VD Design

## Marketing

Jana Eckhardtová, Martina Grůzová

## Mistr zvuku

Petr Bazel

## Mistr světla

Michal Toráč

## LIVE projekce

Vladislav Františ  
Jiří Staněk, Petr Staroveský, Petr Sitník

## LED obrazovka

Jakub Písař

## Pódiové nástroje

Antonín Donát



"Náměstek primátora města Karlovy Vary  
Mgr. Jiří Klsák převzal záštitu nad koncer-  
tem 22. 5. v Karlových Varech."

"Záštitu nad koncertem 3. 6. v Olomouci  
převzal primátor statutárního města Olo-  
mouce doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D."

"Náměstek hejtmána Olomouckého kraje  
Mgr. František Jura převzal záštitu nad akci  
„FILM MUSIC TOUR 2018“, která se bude  
konat 3.6.2018 v Olomouci."

"Hejtmán Moravskoslezského kraje prof.  
Ing. Ivo Vondrák, CSc. převzal záštitu nad  
koncertem FILM MUSIC TOUR 2018, který se  
uskuteční 4. června 2018 v Ostravě."

## Děkujeme partnerům projektu

Partneři:



Mediální partneři:



Program připravili:

Texty: Kristýna Ratajová

Korektura: Lenka Ratajová

Grafika: David Výlet